Rosanna Carteri

Archivi Web

Anni 1944-1948

Cronologia delle recite
Album fotografico
Rassegna stampa
Documenti diversi

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anni 1944-1948
Cronologia delle recite

1944

1 ottobre 1944

Concerto

Torri del Benaco Verona

1945

3 e 6 novembre 1945

Due Concerti

Schio (VI) - Teatro Civico e Lendinara

con: Aureliano Pertile, Antenore Reali, Nino Borsaro,
brani da: Mefistofele (Nenia), Il Trovatore (Tacea la notte placida),
Il Barbiere di Siviglia (Dunque io son - duetto), Adriana Lecouvreur (Io son l'umile ancella),
Il Trovatore (terzetto finale atto 1º)
pf. Prof.ssa Valentina Brenna

1946

10 marzo 1946

Concerto

Padova - Palazzo Papafava

Otello (Canzone del salice e Ave Maria)

27 settembre 1946

Concerto Giovani Voci

Milano

con: Giuseppina Arnaldi e Mario Pasquetto
pf Prof. Umberto Berrettoni

1948

7 aprile 1948

Concerto vocale

Castagnaro (VR) - Salone B. Trivellato

con: Ottorino Begali, Nicola Rossi Lemeni,
brani da; Adriana Lecouvreur, Cavalleria Rusticana,
Aida (duetto finale con Begali), Madama Butterfly, Norma, Carmen (duetto 1° a.con Begali)
pf. M° Ferruccio Cusinati

26 maggio 1948

Concerto lirico

Legnago (VR) - Teatro Astra

con: Augusto Vicentini, Nicola Rossi Lemeni,
brani da: Adriana Lecouvreur, Cavalleria Rusticana,
La Bohéme (duetto fine 1° a. con Vicentini), Norma, La forza del destino
pf. M° Ferruccio Cusinati

2 luglio 1948

Concerto lirico

Torino - Auditorium RAI

con: Renato Gavarini, Renato Capecchi
brani da: Otello (Selezione) - G. Verdi
Direttore Alfredo Simonetto (data di tramissione)

20 e 22 novembre 1948

Notturno Romantico - R. Pick-Mangiagalli - Elisa/Debutto

Torino - Auditorium Rai

con: Rina Corsi, Aldo Bertocci, Renato Capecchi
Direttore Tito Petralia (data di tramissione)

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anni 1944-1948
Album fotografico

1930 - Con la mamma Giulia e la sorella Marisa

1934 - Rosanna con la sorella Marisa

1940 - Rosanna a 10 anni

1944 - Famiglia Carteri durante la guerra

1948 - Famiglia Carteri

1948 - Con la sorella Marisa ed il cagnolino Peter

1948 - Concerti RAI

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anni 1944-1948
Rassegna stampa

1944-10 - Concerto - Torri del Benaco, Verona

Arena -

Giovedì 5 ottobre 1944

TORRI DEL BENACO

CONCERTO VOCALE — (mago) — Un riuscitissimo concerto vocale ha avuto luogo nel teatro di Torri del Benaco domenica per iniziativa di un gruppo di appassionati dell'arte lirica. La scelta dei brani musicati e l'accompagnamento al pianoforte degli artisti furono affidati alla nota valentia del maestro concittadino Ferruccio Cusinati il quale con l'occasione presentò al numeroso pubblico che gremiva la sala una effettiva promessa dell'arte lirica italiana, la tredicenne Rosanna Carteri, soprano. Qui la critica ha bisogno di avere un certo respiro, perchè non è facile e neppure di consuetudine trovare in una bambina di appena tredici anni qualità del genere di quelle che possiede la Carteri: musicalità spiccata, intelligenza, interpretazione, mezzi vocali di primissimo ordine da potersi paragonare a quelli di molte delle nostre artiste liriche, sensibilità, sicurezza di intonazione, spigliatezza nella presentazione scenica. La Carteri cantò musiche del repertorio verdiano e pucciniano, riscuotendo unanime il consenso del pubblico che la volle più volte alla ribalta per il meritato riconoscimento. A fianco della Carteri si distinse il tenore Scattolin, artista già noto al nostro pubblico e che seppe riconfermare le sue eccellenti doti di artista, e il baritono Monese che nei vari numeri del programma seppe riscuotere il consenso appassionato del pubblico. Una serata d'arte che amiamo fosse ripetuta in un teatro della nostra città per la gioia di coloro che nella musica trovano una delle ragioni spirituali di vita.

IL GAZZESTINO -

Mercoledì, 31 Ottobre 1945

I CELEBRI ARTISTI PERTILE E REALI AL TEATRO CIVICO

La cittadinanza di Schio avrà la fortuna di ascoltare sabato il celebre tenore gr. uff Aureliano Pertile in un grande concerto che si sta organizzando al Teatro Civico. All'avvenimento parteciperà anche il celeberrimo baritono comm. Antenore Reali, reduce dai principali teatri d'Italia nei quali ha ottenuto successi clamorosi per la potenza della voce e per le singolari qualità artistiche che lo distinguono.

Al pubblico di Schio, Pertile e Reali, hanno voluto riservare inoltre il privilegio di giudicare un soprano destinato ad una radiosa carriera, la quindicenne Rosanna Carteri. Prenderà parte anche al concerto il basso Borsaro Nino, sicura promessa che ha già ottenuto lusinghieri consensi in altre città. Gli esecutori saranno accompagnati al pianoforte dalla concertista professa Valentina Brenna.

Il Nuovo Adige

IL GRANDE CONCERTO AL CIVICO

E' molto tempo che la vecchia Schio degli appassionati e dei cultori della musica operistica non ospita grandi nomi del mondo lirico, e l'impossibilità di indire la stagione d'opera in questi ultimi anni segnando una battuta di arresto nelle grandi manifestazioni teatrali ha dato un po' l'impressione che tutto, in questo campo, sia stato trascurato.

Ma non è così; ragioni contingenti e d'indole superiore non hanno permesso la tradizionale ripresa di questo genere di spettacoli mentre ora che si sta procedendo verso la normalità anche in questo settore è ferma intenzione degli organizzatori ripristinare l'attività degli spettacoli con ogni forma di divulgazioni. La direzione del Civico ha allestito per sabato 3 novembre p. v. un concerto che, per il proramma ma soprattutto per la risonanza dei nomi degli artisti, richiama alla memoria le serate di gala, d'un tempo e che s'impone di prepotenza alla generale attenzione.

Le più note romanze dei maggiori operisti italiani quali Verdi, Ponchielli, Rossini, Leoncavallo, Cilea ed altri, saranno interpretate dal tenore grand'uff. Aureliano Pertile, dal baritono comm. Antenore Reali, dal soprano Rosanna Carteri e dal basso Nino Borsaro, mentre le esecuzioni saranno accompagnate al piano dalla prof. Valentina Brenna. Siamo sicuri che quella di sabato che indubbiamente costituirà la maggiore attrazione dell'annata, sarà la serata d'inizio nella ripresa delle manifestazioni musicali di alta classe.

anno 23 - n. 25 — 23-29 giugno 1946

RADIOcorriere

organo ufficiale

ROSANNA CARTERI
canta da Radio Milano

1946

SABATO

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - S. REMO - TORINO I - VENEZIA - VERONA - BUSTO ARS. I: 13,15-14,10, 20,30-24; BUSTO A. II: 20,30-24

PROGRAMMA « B » TORINO II - MILANO II - GENOVA II

(Nelle ore di programma unico le stazioni trasmittenti sono quelle del programma « A »)

6,54 Bollettino per le navi di piccolo cabotaggio.
7 — **Segnale orario. Giornale radio. « Buongiorno » - 7,18 Musiche del mattino.**
8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 « Sulla via del ritorno », notizie e messaggi di prigionieri alle loro famiglie.
8,20-8,30 Ricerche di connazionali dispersi.
12 — Dal repertorio fonografico.
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

13-13,10 Segnale orario. Giornale radio. Attualità.
13,15-13,45 ORCHESTRA diretta da Tullio Mobiglia.

PROGRAMMA « B »

13 — Segnale orario. RADIORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno. 1. Respighi: Gagliarda, dalle « Antiche danze ed arie per liuto »; 2. Settonce-Mussini: La scogliera incantata, impressione sinfonica; 3. Massenet: Scene napoletane, suite.
13,35 Alcuni madrigali.
13,50-14 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

13,55-14,10 Vedi « Regionali Nord ».
14,10 « Attualità scientifiche ».
14,20 « La finestra sul mondo », rassegna della stampa americana, francese e inglese.
14,35-15 Vedi « Regionali Nord ».
15-15,10 Segnale orario. Giornale radio.
17 — LE GIOVANI VOCI - Concerto di musiche teatrali, con la partecipazione dei soprani Rosanna Carteri e Giuseppina Arnaldi e del tenore Mario Pasquetto - Orchestra diretta da Umberto Berrettoni - 1. Wolf Ferrari: *Il segreto di Susanna*, ouverture; 2. Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Io son l'umile ancella » (soprano Rosanna Carteri); 3. Puccini: *Turandot*, « Nessun dorma » (tenore Mario Pasquetto); 4. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, « Regnava nel silenzio » (soprano Giuseppina Arnaldi); 5. Boito: *Mefistofele*, « L'altra notte in fondo al mare » (soprano Rosanna Carteri); 6. Martucci: *Notturno in sol bemolle maggiore*, op. 70 n. 1; 7. Verdi: *Aida*, « Celeste Aida » (tenore Mario Pasquetto); 8. Mozart: *Il flauto magico*, « Angui d'inferno » (soprano Giuseppina Arnaldi); 9. Verdi: *La forza del destino*, « Pace, pace, mio Dio » (soprano Rosanna Carteri); 10. Giordano: *Andrea Chénier*, « Un dì all'azzurro spazio » (tenore Mario Pasquetto); 11. Thomas: *Mignon*, « Io son Titania » (soprano Giuseppina Arnaldi); 12. Mascagni: *Le maschere*, sinfonia dell'opera.
18,10(circa)-**18,45** Vedi « Regionali Nord ».
18,45 « Per la donna ».
19 — *LA VOCE DELL'AMERICA.*
19,20 Per gli uomini d'affari.
19,25 Dischi.
19,40-19,55 Vedi « Regionali Nord ».
19,55 Estrazione del Lotto.

I soprani Rosanna Carteri, Giuseppina Arnaldi e il tenore Mario Pasquetto che hanno cantato nel concerto delle « Giovani Voci » trasmesso il 27 settembre. Accanto a loro il maestro Umberto Berrettoni che ha guidato l'orchestra

1948-05 - Concerto lirico - Legnago (VR) - Teatro Astra

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO 1948

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⊙ Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 16,30 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

21,45 Torneo per giovani cantanti lirici

Nono concerto

(dedicato ai soprani drammatici)

Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da **Alfredo Simonetto**

(Casa Profumi Arys)

23,10 **« Oggi in Parlamento ». Giornale radio.**

23,30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO *(vedi Rete Rossa).*

23,55 **Ultime notizie.**

24-0,10 **Segnale orario.** Dettatura delle previsioni del tempo.

1948

SABATO 20 NOVEMBRE

RETE ROSSA

18,15 Piccola Stagione Lirica della RAI:

NOTTURNO ROMANTICO

Opera in un atto e due quadri di Arturo Rossato

Musica di RICCARDO PICK-MANGIAGALLI

Personaggi e interpreti:

Il conte Aurelio Fadda *Aldo Bertocci*
La contessina Elisa — *Rosanna Carteri*
Donna Clotilde ---------- *Rina Corsi*
Il conte Zeno ------ *Renato Capecchi*
Un maggiordomo ------ *Aldo Corelli*

Orchestra lirica di Radio Torino diretta da **Tito Petralia**

Il maestro Tito Petralia, che ha concertato e diretto il «Notturno romantico» di Pick Mangiagalli trasmesso da Radio Torino il 20 e il 22 novembre, colto dall'obiettivo fra gli interpreti dell'opera (da sinistra: Aldo Corelli, Rina Corsi, pianista Alberto Bersone, Tito Petralia, Renato Capecchi, Rosanna Carteri e Aldo Bertocci).

LUNEDI 22 NOVEMBRE

STAZIO

RETE AZZURRA

on (*Manetti e Roberts*).

18,30 Piccola Stagione Lirica della RAI:

NOTTURNO ROMANTICO

Opera in un atto e due quadri di Arturo Rossato

Musica di RICCARDO PICK-MANGIAGALLI

Personaggi e interpreti:

Il conte Aurelio Fadda *Aldo Bertocci*
La contessina Elisa - *Rosanna Carteri*
Donna Clotilde ---------- *Rina Corsi*
Il conte Zeno ------ *Renato Capecchi*
Un maggiordomo ------ *Aldo Corelli*

Orchestra lirica di Radio Torino diretta da **Tito Petralia**

BOLZANO: 18.30-20 Musica da ballo. Programma tedesco.

19.50 Attualità sportive (*Ivlas*).

Pagine scelte da...

NOTTURNO ROMANTICO, opera in un atto e due quadri di Arturo Rossato - Musica di Riccardo Pick Mangiagalli - Lunedì, ore 18,30 - Rete Azzurra.

Ciò che vuol essere il *Notturno romantico* di Pick Mangiagalli è espresso dal suo stesso titolo: pieno romanticismo.

L'atto unico è diviso in due quadri. Il primo si svolge nella villa di Donna Clotilde, sul lago di Como, durante una festa da ballo. Il secondo ha per scenario un angolo del giardino della stessa villa tutto inondato dalla luce lunare.

La contessina Elisa, è innamorata di un bel giovane che, assetato di libertà, cospira per la liberazione della Patria: il conte Fadda. Ma il giovane ha avuto il torto di amare, prima di Elisa, la zia di lei, Donna Clotilde, che, ferita dal tradimento e dall'abbandono, ora lo detesta, e, per vendicarsi, spinta dall'odio, lo denunzia al conte Zeno, fosca figura di aristocratico poliziotto, che riesce a ghermire il giovane rivoluzionario e a farlo fucilare presso il cancello della villa, quasi sotto gli occhi della fanciulla disperata che nulla ha potuto fare per salvarlo

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anni 1944-1948
Documenti diversi

Torri del Benaco — 1. X. 1944 — 17[30]

Gesang-Abend — Concerto vocale

mit erstmaligem Auftreten der 13 jährigen Rosanna Carteri, Sopran
per il debutto della tredicenne Rosanna Carteri, soprano

Konzert-Programm — Programma

1. Teil - Parte I

1. Verdi	Rigoletto „Monolog" . . . . Rigoletto „Monologo"	Bariton Monese
2. Verdi	Luisa Miller „Wenn die Abende sich schweigend senken" . . „Quando le sere al placido"	Tenor Scattolin
3. Verdi	Troubadour „Es schweigt die sanfte Nacht" . . . Trovatore „Tacea la notte placida"	Sopran Carteri
4. Massenet	König von Lahore „O, reine Blume". . . . . . Re di Lahore „O, casto fior"	Bariton Monese
5. Puccini	Bohème „O Mimi, Du kehrst nicht mehr zurück" . La Boheme „O Mimi, tu piu non torni"	Tenor Scattolin Bariton Monese
6. Verdi	Aida „Duett aus dem IV. Akt" . . . . Aida „Duetto finale Atto IV" .	Sopran Carteri Tenor Scattolin

2. Teil - Parte II

7. Verdi	Die Macht des Schicksals „Friede, mein Gott" . . La Forza del Destino „Pace o mio Dio"	Sopran Carteri
8. Wagner	Lohengrin „Erzählung" . . . . Lohengrin „Racconto"	Tenor Scattolin
9. Rotoli	„Meine Fahne". . . . . „La mia Bandiera"	Bariton Monese
10. Donizetti	Die Favoriten „Höflicher Geist". . . . . La Favorita „Spirto gentil"	Tenor Scattolin
11. Puccini	Bohème „Duett und Finale aus dem I. Akt" . . . La Boheme „Duetto e Finale Atto I"	Sopran Carteri Tenor Scattolin
12. Giordano	Andrea Chenier „Feind des Vaterlandes" . . . . Andrea Chenier „Nemico della Patria"	Bariton Monese
13. Puccini	Madam Butterfly „Duett aus dem I. Akt" . . . . Madam Butterfly „Duetto finale Atto I"	Sopran Carteri Tenor Scattolin

Klavierbegleitung Ferruccio Cusinati — Accompagna al pianoforte il M. Ferruccio Cusinati

TEATRO CIVICO - SCHIO

SABATO 3 NOVEMBRE 1945 alle ore 21 precise

GRANDE CONCERTO

con il concorso dei celebri Artisti

Grand'Uff. AURELIANO PERTILE
(TENORE)

Comm. ANTENORE REALI
(BARITONO)

Sig.na ROSANNA CARTERI (Soprano)

Sig. NINO BORSARO (Basso)

Prof. Sig.na VALENTINA BRENNA
(Pianista)

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

1. VERDI: *Simon Boccanegra*	Il lacerato pianto	Basso
2. BOITO: *Mefistofele*	"Nenia,,	Soprano
3. MEYERBEER: *L'Africana*	o Paradiso	Tenore
4. LEONCAVALLO: *Pagliacci*	si può (Prologo)	Baritono
5. VERDI: *Trovatore*	Tacea la notte placida	Soprano
6. PONCHIELLI: *Gioconda*	Duetto atto primo	Tenore / Baritono

PARTE SECONDA

1. VERDI: *Don Carlos*	Ella giammai m'amò	Basso
2. CILEA: *Adriana Lecouvreur*	Io son l'umile ancella	Soprano
3. PUCCINI: *Tosca*	E lucean le stelle	Tenore
4. ROSSINI: *Barbiere di Siviglia*	Cavatina di Figaro	Baritono
5. GOMEZ: *Salvator Rosa*	Di sposo di padre!	Basso
6. VERDI: *Trovatore*	Terzetto atto primo	Soprano / Tenore / Baritono

al Pianoforte la Prof. Sig.na VALENTINA BRENNA

TIP. PASUBIO - SCHIO

Lendinara e Schio -

La Signorina Rosanna Carteri alla quale dedico la mia Ammirazione col migliore augurio per la sua carriera possedendo delle ottime qualità canore e musicali e di seguire scrupolosamente tutti gli Amichevoli consigli studiare - studiare . . . . .

Aureliano Pertile

- 6-11-945 -

Alla cara collega Rosanna Carteri tutti i miei auguri e la mia sincera ammirazione.

Antenore Reali

Schio-Lendinara 1945

1946

1.° Concerto della graduatoria "Giovani Voci"
28 Settembre 1946
Milano - Ciro Pasquetto

Menotti.

¶ La R. A. I. ha iniziato da Sabato 28 corr. una trasmissione di *giovani voci*. Furono ascoltati con successo: il soprano Rosanna Carteri (sedicenne) che cantò assai bene romanze dell'Adriana, del Mefistofele, della Forza del Destino, poi il tenore Mario Pasquetto che si misurò in romanze di opere drammatiche, infine il soprano Arnaldi Giuseppina che si produsse in repertorio leggero. L'orchestra che era diretta dal M°. Berrettoni, eseguì due pezzi sinfonici ed accompagnò egregiamente gli artisti. Auguriamo che da queste prove che si eseguiranno ogni sabato abbia a balzar fuori l'elemento pregiato atteso sempre nel mondo lirico.

A Rosanna Carteri quale grato ricordo del 1.° Concerto della graduatoria "Giovani Voci" effettuato a Milano il 28 Settembre 1946.
Ciro Pasquetto

CASTAGNARO

Per iniziativa dell'Ass. Reduci dalla Prigionia

DOMENICA

7 APRILE - ORE 21

1948

nel Salone Bernardone Trivellato - g. c.

GRANDE CONCERTO VOCALE

col concorso del celebre basso italo-russo

NICOLA ROSSI-LEMENI

del soprano prodigio

ROSANNA CARTERI

(quindicenne) vincitrice del concorso R.A.I. a Milano per le giovani voci italiane

e del tenore

RINO BEGALLI

PROGRAMMA

PARTE I.

1. PUCCINI - Tosca - *E lucean le stelle* - Tenore Begalli
2. CILEA - Adriana Lecouvreur - *Io son l'umile ancella* - Soprano Carteri
3. SCHUMANN - I due granatieri - Basso Rossi
4. MASCAGNI - Cavalleria Rusticana - *Voi lo sapete o mamma* - Soprano Carteri
5. VERDI - Vespri Siciliani - *O tu Palermo* - Basso Rossi
6. VERDI - Aida - *Duetto finale* - Soprano Carteri - Tenore Begalli

PARTE II.

7. PUCCINI - Turandot - *Nessun dorma* - Tenore Begalli
8. PUCCINI - Madama Butterfly - *Un bel dì vedremo* - Soprano Carteri
9. VERDI - Don Carlos - *Dormirò sol* - Basso Rossi
10. BELLINI - Norma - *Casta diva* - Soprano Carteri
11. ROSSINI - Barbiere di Siviglia - *La calunnia* - Basso Rossi
12. BIZET - Carmen - *Duetto atto primo* - Soprano Carteri - Tenore Begalli

Collaboratore pianistico M.° F. CUSINATI

Il locale corpo bandistico diretto dal M.° CUSINATI alternerà durante il concerto l'esecuzione dei seguenti pezzi:

1. ROSSINI - Guglielmo Tell - *Ouverture*
2. BEETHOWEN - *Andante della V. Sinfonia*
3. MASCAGNI - Iris - *Inno al sole*

TIP. UGO CORTELLA - VERONA