

A color portrait of Rosanna Carteri, a woman with voluminous reddish-brown hair styled in a bouffant. She is wearing a dark red velvet dress with a wide, patterned gold and black border along the neckline and sleeves. Underneath, a white lace-trimmed garment is visible. She is holding a white lace-trimmed cloth or glove in her hands. The background is dark and out of focus.

Rosanna Carteri

Archivi Web

Anno 1966

Cronologia delle recite

Album fotografico

Rassegna stampa

PARMA
TEATRO-REGIO

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anno 1966
Cronologia delle recite

11, 13 e 15 gennaio 1966

Otello - Giuseppe Verdi - Desdemona

Parma - Teatro Regio

con: Tito Del Bianco, Louis Quilico, Maurizio Mazzieri, Ferrando Ferrari, Licia Galvano
Direttore Fulvio Vernizzi

4 ottobre 1966

Nascita del figlio Francesco

Padova

Rosanna Carteri - Archivi Web

Anno 1966
Album fotografico



PARMA
TEATRO-REGIO
STAGIONE-LIRICA
1965/66
"OTELLO"

Foto
Angela
Cesari

1966-01 – Otello – Giuseppe Verdi – Desdemona – Parma – Teatro Regio





Rosanna Carteri - Archivi Web

Anno 1966
Rassegna stampa



L'Espresso - 20 novembre 1966

HA FATTO IL "BIS"

Un altro esempio di serena vita familiare nel difficile mondo della lirica è offerto da Rosanna Carteri, moglie dell'industriale padovano Franco Grosoli, la quale ha dato alla luce il secondo figlio: ecco il piccolo Francesco Ugo mentre riceve il benvenuto della sorellina Marina, di sei anni. La cantante intende ritirarsi del tutto dalle scene, per dedicarsi alla famiglia e per evitare i lunghi distacchi imposti dalle « tournées ».